

مَكْرَامَاتُ الْأَعْمَالِ

الجزائر: مقتل ١٢ إسلامياً في وهران الهادئة

[illegible]

«صوت الحب والسلام» من رام الله
إذاعة للابتعاد عن السياسة

[illegible]

البشير يدعو الغرب إلى التفاهم
ابن كارتو يتابع مهمة والده في الخرطوم



السويد تؤيد مطالب سوريا بالإستحباب الكامل

مدن - سنا - أكد وزير الخارجية السويدي السابق ومبعوث الحكومة السويدية إلى الشرق الأوسط السابق أندرسون - جن - تأييده لاداء مطالب سوريا على الأساسيات في الإستحباب الكامل والآخرين، مؤكداً التزام السويد بتحقيق الأمن والعزل والتفويضات المتعلقة بالبنية على تطبيق قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، ومبدأ الأرض مقابل السلام.

وكان أندرسون وصل إلى دمشق أمس، حيث استقبله وزير الخارجية السوري بشار الأسد الذي تسلم منه رسالة من وزيرة الخارجية السويدية لينا هيلميرج وأمين بيبرز يشكر المانيا للمساعدة في عملية التسوية.

مضيف - أب - وجه وزير الخارجية الإسرائيلية شمعون بيريز الذي يزور المانيا في شكلوا المانيا للمساعدة في تسوية، فدعاه إلى عملية التسوية في الشرق الأوسط.

وتأتي ملاحظات بيريز في ذلك يصرح أنه مسؤول عن التعديلين لحل أزمة.

فهاجم بشأن أزمة المانيا للاقاق الإسرائيلية الاسرائيلي الاسير زئير أرا.

وأضاف سميعة - جيروزاليم - يهودا - إسرائيل - إلى رئيس الوزراء - إسحق رابين - سابقاً إلى يوم الاثنين المائي لتجندة خامس المانيا معلوم أن بشار صهرات اسرائيلية تؤيد أن المانيا سعت إلى الحصول على موافقة على صفقات تجارية مع إيران مقابل إطلاق الراس.

تركيا: ١٧ طناً من الهيروين في سفينة لبنانية
 أنقرة - رويترز - قال مسؤولون في الشرطة التركية إن الشرطة اعتقلت ١٩ شخصاً وسأدرت ١٧ طناً من خام الهيروين في ما وصفوه بأنه أضخم عملية ضبط
 للمخدرات في تاريخها.

[illegible]

**المعارضة البحرانية: لا حوار في ظل الاعتقالات
للسفارة الأميركية تنصح مواطنيها بالتزام الحذر**

الموازنة العامة اليمنية للعام ١٩٩٥:
التي من الاتفاق، وزيادة الإيرادات حلم

للضريبة بنسبة ٦٩,٥ في المئة، إضافة إلى زيادة حصة الحكومة من نفطس الأرباح في المؤسسات العامة والإيرادات الخدمية ومبيعات الأصول.

**طيران الخليج توقع اتفاقية تعاون مشترك
للمشحن الجوي مع دي اتش آل**

عن كامل موظفي الدولة والمؤسسة الاقتصادية، وتصحيح وضع الوطنية.

كذلك يلاحظ مشروع الموازنة أن مثل كل الدول العربية النامية

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and data. This can involve research, consultation with experts, or collecting data from various sources.

3. The third step is to analyze the information and data collected. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem.

4. The fourth step is to develop a solution or answer. This involves applying the knowledge and skills gained from the previous steps to create a plan or strategy that addresses the problem.

5. The fifth step is to implement the solution. This involves putting the plan into action and monitoring the progress to ensure that the solution is effective.

6. The sixth step is to evaluate the results. This involves assessing the outcomes of the solution and determining whether they meet the requirements of the task.

7. The seventh step is to communicate the results. This involves sharing the findings and conclusions with the relevant stakeholders and providing feedback on the process.

8. The eighth step is to reflect on the process. This involves thinking about what worked well and what could be improved for future tasks.

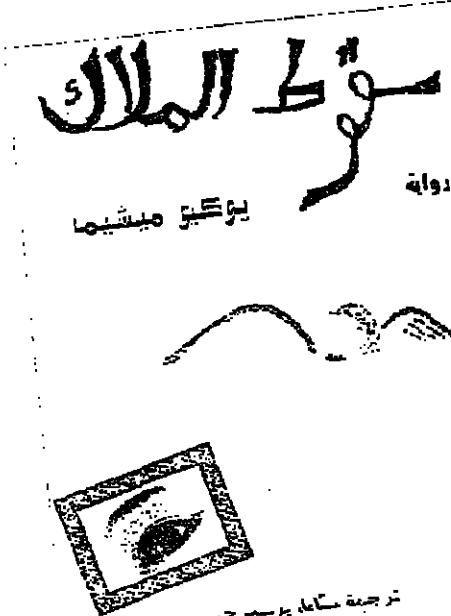
9. The ninth step is to document the process. This involves creating a record of the steps taken and the results achieved, which can be used for future reference.

10. The tenth step is to review the process. This involves looking back at the entire process and identifying any areas for improvement or further research.

«سقوط الملاك» ليوكيو ميشيما:

استحالة التذكر، استحالة الاتصال

الكتاب: «سقوط الملاك»
الكاتب: ليوكيو ميشيما
الناشر: دار الآداب



«هؤلاء الطامع في السن، الشاهد على استحالة القاسية، تعين عليه أخيراً مقابلة «ساتوكو». كان في انتظار شيخوخته تلك، وتباعد لحظة الزيادة. طويلاً بدا له، أنها ينبغي أن تكون دوماً هناك، موهلة في العمر، وما يفتأ جمالها يزداد رقة، في مبدع، فيجسده، حبال ساتوكو رئيسة الكاهنات، ومن خلال عينيه، حبيبها الميت «كويوكي»، رأى هوندا ساتوكو أخيراً، مندوباً عن كويوكي العاشق في رواية «تلج الربيع».

على مر الزمن، بدت كل الأعداد التي انتقلها، بل اغتار العالم كله، عن عدم زيارة معبد جيشو، بدت كشأن من يتكرر جمالاً، من المؤكد أنه سيحبب الدمار.

إذا لم يكن هناك كويوكي منذ البداية، فليس هناك إذن ايسلو، وليس هناك بيت تشان، ومن يدري، ربما لم يكن هناك أنا.

ذلك أيضاً، ينظر حسباً هو في كل فؤاد من ٣٣٤ رحلة التناسخ

رواية «سقوط الملاك» الصادرة عن «دار الآداب» حديثاً، للياباني ميشيما، تنهي رحلة التناسخ، الهائلة، التي بدأها في روايته «بحر الخصوبة» وتتفرّد في كونها كتبت بعد قرار ميشيما إنهاء حياته (انتحار)، على النحو الذي نعرفه، مباشرة بعد الانتهاء من كتابة روايته.

دائماً الجحيم عينه، جميع الجمال الفائق في رصده الواو، استحال شاهدة الروعة، قاسية الانهيار، وانحساراً تقع في غواية القراءة مع ميشيما الدافئ، ميشيما المتكبر، ميشيما الموشك على الاقتراب من ربحاً، حين يرد أصامك أمورا عسية على الفهم، فقط تشمها، تسعها، ويترك لك أن تفلح، أنها ساتوكو يوماً، لا تعرف لها أسماً بعد.

ثمة رغبة ملحة عند ميشيما في تهديتها، نحن من نقرأه، ورغبة أخرى لصيغة في التنازع حد التحديق، لأن الأمر يبدو أنك تقرّ الأمر أنهم إلى هذا الحد أو ذاك، لك أنك حبال إنسان فعل الأمر الذي لم تحسمه قبل، وضع حد لحياته على نحو يصعب عليك تصديقه، تقرّ ميشيما من نقطة نهايته، من حيث رحل، من خاتمة تلك، تنظر إلى ما يريدك أن تنظره، فأخيراً جحيماً متعدياً، وأكبر رواية وشعرية بالضرورة، من كتاب مقيم ليست لديه أية الغامرة.

ثمة يقين يريده ميشيما أن تؤكد، وحده، هي أشياء تمر، حب جبر، خيبات، جمال فائق العفوية، إزهار شجر الكوك، خيلات الشاي وروق الفناء الأخضر، تلك عرقلة يابانية بحتة وسوء الزلفة الباكورة والغضب المسائي ووجدة الداخل.

عبر روايته، إنما يحاول ميشيما أن يخلق سدود الصدود الشخصية، إذ في أرائه الواضحة، وفي الجزء الرابع من روايته، إسماعيل العلاقة التي ما وصلت إليه، فذلك لكي يؤكد لنفسه أن حضوره في جسمه ليس خطأ قاتلاً، بل هو اختيار من احتمالات عدة تقوي في حبه، لا يعلم أحد، ما عدا ميشيما وحده، العلاقة الخفية، وغير المتوقعة حتى، والتي لا تريد التذكر، من قبل أحد طرفيها، ساتوكو التي، على دليل على تلك ملته ميشيما، التي جعلها حتى لحظتها الأخيرة، مباحية متناحرة، لا ما عدا عشيقته التي قطع رأسه، بعد أن يقر بطله، كما تقتضي طرق «الهيراكيري» التقليدية اليابانية، أن يقل الأمر من شرعية ميشيما التقليدية اليابانية.

أصدارات

الثقافة العربية والتحدي.

العلوم الطبيعية في فلسفة ابن رشد.

تحدى الطاقة في حوض المتوسط

لينا وهيدا كليكيان في معرض شرقيات: تقنية متينة في حيز من الأصولية الفنية

حول مسألة أدونيس وعملية السلام

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

«مقامات الإثن» على «مسرح المدينة»:

الشوا من أصابع أبو مراد

يتحول «مسرح المدينة» في بيروت إلى ملتقى اجتماعي وفني دائم ذي طابع ثقافي تراخي واضح للأج، وتحتفي الفئات نضال الأشعر، بلطيمه التحرك سمة الحيوية على نشاط هذا المسرح.

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

وصلة البياتي، يشرف ثم تقاسيم موقعة ويشرف شقائق لثمانين في السنوي، ثم تقسيم مرسل على العود، وسماعي، ثم تقسيم على القاتون، وسماعي على إيقاع الدارج، وتقاسيم آخر على الكمان، ثم دولاب وروضة «شفتقي».

أصالب عزف

يؤدي عزف نداء أبو مراد في النتيجة النهائية أجواء شبيهة جداً بأجواء ما نسمعه من تسجيلات أوائل القرن العشرين. ويعزف هذا الذي افتشته بأسلوب عزازين من الرعيال هذا ما يراهم سهول (١٨٥٨ - ١٩٢٠) وسامي الشوا. ومن أهم مراحيل أسلوب العزف هذا أن العرب (بغالبها ما يسمى «الفرقة» باللقب الإيطالية المستخدمة في الفهرات الموسيقية الأوروبية، وتعني (الترافيل) هذه العرب واسعة ونبلشة ولينة، كذلة يتوسع جميعاً في إصدار صوت الجواب على وتر يغترض أن يؤدي صوت القاتون. من هذه الأساليب تخفيف ضغط أصابع اليد اليسرى عن الوتر (فلاجليل)، في التسمية (اليطالية)، أو سحب القوس على مغربة من فرس الكمان (بوتشيليل) أو تعميل القوس على الوتر، وتؤدي هذه الأساليب إلى اختلاط صوت الجواب بصوت القاتون على نحو يصدر صوتاً شديداً يخفي صوت اللغز، خصوصاً الذي، وهو صوت مستحب جداً في عزف الكمان، لا يتردد أبو مراد في استخدام كل تقنيات العزف التي يكتسبها ومنها خصوصاً

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

وصلة البياتي، يشرف ثم تقاسيم موقعة ويشرف شقائق لثمانين في السنوي، ثم تقسيم مرسل على العود، وسماعي، ثم تقسيم على القاتون، وسماعي على إيقاع الدارج، وتقاسيم آخر على الكمان، ثم دولاب وروضة «شفتقي».

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

وصلة البياتي، يشرف ثم تقاسيم موقعة ويشرف شقائق لثمانين في السنوي، ثم تقسيم مرسل على العود، وسماعي، ثم تقسيم على القاتون، وسماعي على إيقاع الدارج، وتقاسيم آخر على الكمان، ثم دولاب وروضة «شفتقي».

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

وصلة البياتي، يشرف ثم تقاسيم موقعة ويشرف شقائق لثمانين في السنوي، ثم تقسيم مرسل على العود، وسماعي، ثم تقسيم على القاتون، وسماعي على إيقاع الدارج، وتقاسيم آخر على الكمان، ثم دولاب وروضة «شفتقي».

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

الحل مسألة أدونيس وعملية السلام

وصلة على مقام البياتي ووسيلة على مقام الهزام.

